



Paolo Nelli
Sindrome da assicuratore

Narrativa, pp. 304
La Nave di Teseo, maggio 2024

Nello, il bambino protagonista del *Trattato di economia affettiva*, è diventato uomo. Ora vive e insegna in una metropoli e si sposta in bicicletta. I suoi allievi sono prima adulti che hanno accumulato fortune tra i mille rivoli del liberalismo finanziario più avanzato e, poi, giovani studenti universitari provenienti dal mondo intero. E la sua vita è lì, nel mezzo, tra ricchezze altrui e la preoccupazione che il proprio affitto non venga rinnovato, perché “abbiamo tutti storie di affitti da raccontare”, in quella specie di precarietà nobile tra opening di gallerie d’arte, inviti a cena in case milionarie, contratti lavorativi a termine, lezioni private. Nello in bici passa nel traffico del centro o pedala sulle sponde tranquille del canale e, ovunque, la vita gli appare con guizzi inaspettati che esigono di essere fermati. Così, negli anni, con gli amori che passano o crescono, gli affetti più stretti che si consumano, la politica che si deteriora, la città che si trasforma, Nello prova a dare un senso alle vite perfette e imprecise che incontra, nell’unico modo che conosce: osservando, interrogandosi, colmando con la scrittura le differenze ingiustificabili che il mondo continua a creare. Mentre ambisce a una sua stabilità e tutt’intorno ruotano le paure, i sogni, le assenze, i piccoli e grandi gesti trascurati di un’umanità intera, Nello si ostina a mostrare che qualcosa di bello, nonostante tutto, resiste.

Paolo Nelli, nato nel 1968, vive a Londra, dove insegna lingua e cultura italiana al King’s College. Ha pubblicato racconti e romanzi, tra i quali *Golden Boot* (Gli stivali di Medea), apparso nel 2012 presso Fazi. *Trattato di economia affettiva* è uscito nel febbraio del 2018 per La nave di Teseo e nel 2020 il romanzo giallo *Il terzo giorno*.

